

OSNOVNA ŠOLA ZA ODRASLE

UČNI NAČRT

GLASBENA VZGOJA

RAZRED:	ŠTEVILO UR:
5. razred	9 ur
6. razred	9 ur
8. razred	18 ur

Avtorji besedila

Učni načrt sta na podlagi učnega načrta za pouk glasbene vzgoje v devetletni osnovni šoli (UN 1998, Predmetna kurikularna komisija za glasbeno vzgojo) pripravili:

dr. Breda Oblak , Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo,

mag. Milka Ajtnik, Zavod RS za šolstvo.

Vsebina

1	OPREDELITEV PREDMETA	4
2	SPLOŠNI CILJI PREDMETA	4
3	OPERATIVNI CILJI PREDMETA	5
4	TEMELJNI IN MINIMALNI STANDARDI ZNANJA	8
5	SPECIALNODIDAKTIČNA PRIPOROČILA.....	8
6	PRILOGI.....	9
6.1	Predlog znanja, ki ga morajo imeti izvajalci učnega načrta.....	9
6.2	Priporočeni viri znanja	9

1 OPREDELITEV PREDMETA

Namen predmeta glasba v programih osnovnega izobraževanja odraslih je vplivati na izboljšanje glasbenega okusa. Iz teh izhodišč je treba oblikovati merila za selektivno izbiro glasbenih vsebin in za vrednotenje glasbe. Predmet naj omogoča udeležencem doživljanje, spoznavanje in vrednotenje glasbe različnih obdobij, zvrsti in žanrov. Udeleženci pridobijo temeljno orientacijo v glasbenih vsebinah in razvijajo občutljivost za kakovost zvočnega okolja. V ospredju je dejavno poslušanje glasbe, ki ga dopolnjuje skladno z interesi in potrebami tudi izvajanje glasbe, ki usmerja posameznike v ljubiteljsko glasbeno dejavnost. Predmet je zasnovan tako, da v njem uspešno sodelujejo udeleženci z različnimi glasbenimi izkušnjami in sposobnostmi.

2 SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Udeleženci programa osnovnega izobraževanja odraslih:

- poznajo glasbeno življenje svojega okolja in slovenskega prostora;
- razumejo pomen glasbenega delovanja za posameznika in narodovo kulturo;
- razvijajo pozitiven odnos do slovenske glasbene kulture in cenijo slovensko glasbeno izročilo;
- oblikujejo interese za glasbeno delovanje v svojih okoljih;
- poznajo pomen glasbe za kakovostno preživljanje prostega časa;
- poslušajo glasbo različnih zvrsti in žanrov ter se navajajo na izbiro glasbe;
- znajo izbirati medijske glasbene programe in glasbene prireditve;
- uporabljajo glasbeno tehnologijo;
- s spoznavanjem glasbenih del oblikujejo merila za vrednotenje glasbe.

3 OPERATIVNI CILJI PREDMETA

5. razred: 9 ur

GLASBENE DEJAVNOSTI	PREDLAGANE VSEBINE	
CILJI	TEMATSKOINFORMATIVNE	GLASBENOUMETNIŠKE
<p>Udeleženci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zbrano poslušajo skladbe različnih glasbenih zvrsti, zasedb in žanrov, • prepoznavajo, izbirajo in vrednotijo glasbena dela: priljubljene pesmi in instrumentalne skladbe, • poročajo o medijskih glasbenih sporedih in koncertih ter razumejo glasbene napovedi, • spoznavajo pomen pozornega poslušanja in kakovosti zvočnega okolja. 	<p>Glasbena umetnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glasba – človekova potreba. • Glasbene dejavnosti: izvajanje, ustvarjanje, poslušanje. • Glasba – kot ustvarjalnost, poustvarjalnost in sprejemanje • Glasbene zvrsti: ljudska, umetna, zabavna, plesna, popularna ... glasba (informativno). 	<p>Ljudske pesmi iz slovenskih pokrajin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bach: Badinerie, Air.</i> • <i>Vivaldi: Letni časi.</i> • <i>Mozart: Simfonija v g-molu, št. 40, KV 550.</i> • <i>Beethoven: Oda radosti iz IX. Simfonije.</i> • <i>Strauss: Perpetuum mobile.</i> • <i>Gregor Strniša: Skladbe iz TV- oddaje Glasbena šala.</i>

6. razred: 9 ur

GLASBENE DEJAVNOSTI	PREDLAGANE VSEBINE	
CILJI	TEMATSKOINFORMATIVNE	GLASBENOUMETNIŠKE
<p>Udeleženci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sodelujejo v vokalnih izvedbah, • Uporabljajo koncertne liste, • spoznavajo vlogo glasbe v filmu, gledališču in reklamah, • se usmerjajo v obisk glasbenokulturnih prireditev. 	<p>Glasbene zasedbe</p> <p>Vokalna glasba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slovenske ljudske pesmi - načini petja. • Pevski glasovi in skupine. • Pevski zbori. • Samospevi. • Popularne pesmi. <p>Instrumentalna glasba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inštrumenti in instrumentalne zasedbe (komorne zasedbe, orkestralna glasba). 	<p>Ljudske: Tam dol na ravnem polju, Nmau čez izaro, Počiva jezero v tihoti..</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ipavec: Slovenec sem</i> • Premrl: Zdravljica. • <i>Gerbič: Pojdem na prejo..</i> • Lennon-McCartney: Yesterday. • Škotska: Slovo prijateljev. • <i>Golob: Slovenska rapsodija.</i> • <i>Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi.</i>

8. razred: 18 ur

GLASBENE DEJAVNOSTI	PREDLAGANE VSEBINE	
CILJI	TEMATSKOINFORMATIVNE	GLASBENOUMETNIŠKE
<p>Udeleženci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poustvarjajo vokalne in vokalnoinstrumentalne skladbe, • posamezne glasbene primere izvajajo, poustvarjajo in instrumentalno sodelujejo, • poslušajo primere pesmi z instrumentalno spremljavo, iz glasbenega gledališča in plesno glasbo, • uporabljajo informacijsko gradivo (gledališke liste), • spoznavajo vrednost ekološko urejenega zvočnega prostora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Petje z instrumentalno spremljavo. • Glasba in plesni ritmi. • Glasbeno gledališče. • Opera. • Opereta. • Muzikal. • Balet. <p>Slovenska glasbena kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomembne glasbene ustanove in prireditve v domačem kraju. • Najpomembnejše glasbene ustanove in dogodki v Sloveniji. • Slovenski glasbeni ustvarjalci in poustvarjalci. • Zvočni mediji in nadzorovana navzočnost glasbe. • Pomen tišine za človekovo zdravje. 	<p>Ljudska: Kje so tiste stezice. Novak: Figaro: Poklon fantov in deklet. Plesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tango, rumba, valček, polka, cha-cha-cha, samba, rokenrol. • <i>Novak: Figaro.</i> • <i>Foerster: Gorenjski slavček.</i> • <i>Verdi: Aida.</i> • <i>Bizet: Carmen (Habanera).</i> • <i>Löwe: My fair Lady.</i> • <i>Bernstein: West Side Story.</i> • <i>Webber: Jezus Christ Superstar.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Cankarjev dom. • Slovenska filharmonija. • Operni hiši v Ljubljani in Mariboru. • Slovenski pevski zbori. • Mednarodno znani poustvarjalci: <ul style="list-style-type: none"> * Marjana Lipovšek, * Irena Grafenauer, * Igor Ozim, * Dubravka Tomšič Srebotnjak, * Mate Bekavac.

4 TEMELJNI IN MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Po programu osnovnega izobraževanja odraslih udeležene:

- prepozna skladbe obravnavanih glasbenih zvrsti, zasedb in žanrov;
- vrednoti pesmi in instrumentalne skladbe;
- poroča o medijskih glasbenih sporedih in koncertih;
- razloži glasbene napovedi;
- uporablja koncertne in gledališke liste;
- pozna vlogo glasbe v filmu, gledališču, reklamah;
- sodeluje pri ustvarjanju in poustvarjanju glasbe;
- oceni vrednost ekološko urejenega zvočnega okolja.

Za doseg minimalnih standardov znanja je treba sodelovati pri glasbenih dejavnostih in prepoznati obravnavane skladbe.

5 SPECIALNODIDAKTIČNA PRIPOROČILA

Glasbene dejavnosti in vsebine ter majhen urni obseg predmeta zahtevajo od učitelja premišljeno pripravo in izpeljavo. Poudarek je na recepciji. Učitelji morajo uporabljati ustrezno motivacijo in aktivne metode, s katerimi spodbujajo aktivno poslušanje in izvajanje glasbe. Izbiramo skupinske oblike dela. Učitelj upošteva individualizacijo in diferenciacijo ter jih usmerja v doseganje ciljev in varovanje slovenske kulturne identitete.

6 PRILOGI

Priloga 1

6.1 Predlog znanja, ki ga morajo imeti izvajalci učnega načrta

Predmet lahko poučuje učitelj s strokovno izobrazbo, ki ustreza zahtevam 3. in 5. člena Odredbe o smeri strokovne izobrazbe strokovnih delavcev v devetletni osnovni šoli (Uradni list RS, št. 57-2721/1999).

Učitelj v osnovni šoli za odrasle mora imeti tudi temeljno znanje o izobraževanju odraslih, pridobljeno v različnih programih strokovnega spopolnjevanja.

Priloga 2

6.2 Priporočeni viri znanja

a) Za udeležence:

Posebni učbeniki za osnovno izobraževanje odraslih ni, zato priporočamo, da učitelji izbirajo različne učne vire tudi iz drugih priporočenih virov znanja, iz dnevnega časopisja in številnih virov in sprotnih informacij, ki obravnavajo probleme iz vsakdanjega življenja in jih je mogoče povezati s temo, obravnavano pri predmetu.

Učitelji naj spremljajo sezname veljavnih učbenikov in priročnikov (za mladino), ki jih je potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje in so vsako leto objavljeni v Katalogu učbenikov pri Zavodu RS za šolstvo.

Učbeniki za udeležence

Izbrane teme, ustrezne programu osnovnega izobraževanja odraslih:

- Oblak, B.: *Didaktična zbirka za 6. razred*, Ljubljana: DZS, 2001.
- Oblak, B.: *Didaktična zbirka za 7. razred*, Ljubljana: DZS, 2002.
- Oblak, B.: *Didaktična zbirka za 8. razred*, Ljubljana: DZS, 2003.

b) Za učitelje

Priporočena strokovna literatura:

- *Mojstri klasične glasbe in njihova dela*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 1994.
- Vrbančič, I.: *Svet glasbe* (strokovni priročnik), Ljubljana: DZS, 1997.
- Oblak, B.: *Pesmi sveta*, Ljubljana: DZS, 1995.
- *Glasba v šoli* (revija), Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003.
- Ajtnik, M.: *Izzivi poslušanja glasbe*, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2001.